

Se apronta una nueva versión del Festival de Jazz de Puerto Montt

FIGURA. La cita marcará el debut de Rossana Saavedra, reconocida solista.

Crónica El Llanquihue
cronica@diariollanquihue.cl

Reconocido como uno de los eventos musicales de mayor importancia en la Patagonia chilena, el Festival Internacional de Jazz de Puerto Montt se apronta a celebrar 11 ediciones el próximo 15 y 16 de mayo 2015. Destacados artistas de Chile y Cuba ofrecerán cuatro conciertos y dos clínicas instrumentales con entrada liberada para el público.

El próximo viernes 15 de mayo comenzará el II° Festival Internacional de Jazz de Puerto Montt con conciertos a las 20:30 hrs. en el Teatro Diego Rivera de los grupos Bandamawen, cuarteto liderado por el destacado músico Carlos Ralil y el debut de Rossana Saavedra, reconocida como una de las voces más privilegiadas y prestigiosas de Chile, con un talento fuera de lo común que la transformó en la gran solista vocal de jazz desde los noventa.

Los conciertos del sábado

16 de mayo comenzarán a las 20:30 hrs. en el Diego Rivera con el debut del trío liderado por el reconocido multi-instrumentista y compositor Cristian Gallardo. Para el cierre del festival en exclusiva por primera vez en Puerto Montt se presentará la orquesta Santo Solar de Cuba, herederos oficiales del legado de Buena Vista Social Club y de la larga tradición musical cubana. Con un estilo propio, cadencioso y que no dejará indiferente a nadie, Santo Solar es una orquesta que cultiva diversos géneros musicales como el Latin Jazz, Son, Mambo, Salsa, un espectáculo lleno de ritmo, sabor, melodía y sentimiento.

CLÍNICAS INSTRUMENTALES

En Balmaceda Los Lagos se impartirán las tradicionales clínicas instrumentales del festival, una oportunidad única para estudiantes, músicos, integrantes de grupos musicales de diversos géneros para aprender y reforzar conocimientos junto a consolidados artistas. El vier-

nes 15 de Mayo a las 16:00 hrs. Rossana Saavedra impartirá una Clínica de Vocal Jazz, la cantante y compositora posee una notable amplitud de registro, con una versatilidad en estilos desde el jazz, swing, bebop, acid-jazz, soul hasta el blues, la bossa nova y el bolero. El sábado 16 de Mayo el saxofonista, multi-instrumentista y compositor Cristian Gallardo quien se ha presentado en importantes escenarios de Chile, Bélgica, Argentina, Uruguay y Brasil, impartirá una Clínica de Improvisación a las 16:00 hrs.

El II° Festival Internacional de Jazz de Puerto Montt cuenta con el financiamiento del Gobierno Regional de Los Lagos FND 2% Cultura, el auspicio de la Municipalidad de Puerto Montt y Corporación Cultural de Puerto Montt y, el patrocinio de Entorna Corporación de Desarrollo Social, Balmaceda Los Lagos, Big Box Market, Diario El Llanquihue, Radio Digital FM, Radio Nueva Belén y Revista Pa-peles de Jazz.



ROSSANA SAAVEDRA, RECONOCIDA COMO UNA DE LAS VOCES MÁS PRIVILEGIADAS Y PRESTIGIOSAS DE CHILE

Está todo listo para la fiesta del jazz

MÚSICA. *El próximo viernes 15 de mayo parte la versión 11 del Festival Internacional de Jazz en el Teatro Diego Rivera.*

Crónica El Llanquihue
cronica@diariollanquihue.cl

Reconocido como uno de los eventos musicales de mayor importancia en la Patagonia chilena, el Festival Internacional de Jazz de Puerto Montt se apronta a celebrar 11 ediciones el próximo 15 y 16 de mayo 2015. Destacados artistas de Chile y Cuba ofrecerán cuatro conciertos y dos clínicas instrumentales, con entrada liberada para el público.

El próximo viernes 15 de mayo comenzará el 11° Festival Internacional de Jazz de Puerto Montt con conciertos a las 20.30 horas en el Teatro Diego Rivera, de los grupos Banda-

mawen, cuarteto liderado por el destacado músico Carlos Ralil y el debut de Rossana Saavedra, reconocida como una de las voces más privilegiadas y prestigiosas de Chile, con un talento fuera de lo común que la transformó en la gran solista vocal de jazz desde los noventa.

Los conciertos del sábado 16 de Mayo comenzarán a las 20.30 horas en el Teatro Diego Rivera, con el debut del trío liderado por el reconocido multi-instrumentista y compositor Cristian Gallardo.

Para el cierre del festival, estará por primera vez en Puerto Montt la orquesta Santo Solar de Cuba, herederos oficiales del legado de Buena Vis-

ta Social Club y de la larga tradición musical cubana.

Con un estilo propio, cadencioso y que no dejará indiferente a nadie, Santo Solar es una orquesta que cultiva diversos géneros musicales como el latín jazz, son, mambo, salsa, un espectáculo lleno de ritmo, sabor, melodía y sentimiento.

CLÍNICAS INSTRUMENTALES

En Balmaceda Los Lagos se impartirán las tradicionales clínicas instrumentales del festival, una oportunidad única para estudiantes, músicos, integrantes de grupos musicales de diversos géneros para aprender y reforzar conocimientos junto a consolidados artistas.

El viernes 15 de mayo a las 16 horas Rossana Saavedra impartirá una Clínica de Vocal Jazz, la cantante y compositora posee una notable amplitud de registro, con una versatilidad en estilos desde el jazz, swing, bebop, acid-jazz, soul hasta el blues, la bossa nova y el bolero.

El sábado 16 de mayo el sa-

xofonista, multi-instrumentista y compositor Cristian Gallardo, quien se ha presentado en importantes escenarios de Chile, Bélgica, Argentina, Uruguay y Brasil, impartirá una Clínica de Improvisación a las 16 horas.

El 11° Festival Internacional de Jazz de Puerto Montt cuenta con el financiamiento del Gobierno Regional de Los Lagos FND 2% Cultura, el auspicio de la Ilustre Municipalidad de Puerto Montt y Corporación Cultural de Puerto Montt y el patrocinio de Entorno Corporación de Desarrollo Social, Balmaceda Los Lagos, Big Box Market, Diario El Llanquihue, Radio Digital FM y Radio Nueva Belén.

TRAYECTORIA DEL FESTIVAL

En 10 versiones anteriores el Festival Internacional de Jazz de Puerto Montt ha presentado 52 conciertos y 32 clínicas instrumentales con la participación de alrededor de 300 destacados músicos de jazz de Ar-



ROSSANA SAAVEDRA TIENE PROGRAMADA UNA CLÍNICA Y UN CONCIERTO.

gentina, Holanda, Bélgica, Estados Unidos, Colombia y Chile entre otros países, con una amplia acogida del público representada por una audiencia de 23 mil personas para los conciertos y 2.200 personas; músicos, estudiantes de música y público interesado que han participado en las tradicionales clínicas instrumentales.

Algunos de los artistas que se han presentado en diez versiones anteriores son Yuri Ho-

ning, Melissa Aldana, De Kiriza, Aca Seca Trío, Saskia Laroo, Campos Gálvez Holman, Monsieur Dubois, Valentín Trujillo & Daniel Lencina, Ángel Parra, Fulano, Ricardo Cavalli, Joel Holmes, Marcelo Moncada, Sebastián Jordán, Wout Goris, Jazzimodo, Cristián Cuturrufo, Trifulka, Quintino Cinalli, Oscar Guinta, Cristián Gálvez, Jorge Díaz, Puerto Varas Big Band y Conchalí Big Band, entre otros.

Rossana es un referente del scat, o improvisaciones libres en escena.

CITAS EN SURACTIVO Y EN TEATRO UDEC

Un jornada inolvidable para los fanáticos del jazz

POR ÁLVARO PEÑA SAAVEDRA
apena@diariosur.cl

Rossana Saavedra con su quinteto, y el circuito Jazzduit con intérpretes norteamericanos coinciden esta noche en Concepción.

Los seguidores del buen jazz quisieran tener la capacidad de desdoblarse y estar en dos lugares a la vez. Y es que pocas veces coinciden dos eventos tan atractivos como los que se realizarán en el salón lateral de SurActivo y en el Teatro de la U de Concepción.

Mientras en el primero el ciclo "Jazz, vinos y blues" contará con una de las voces más aplaudidas del circuito nacional, en la sala

Desde entonces se ha presentado en los festivales de jazz más importantes del país y en varias citas en el extranjero. En ellas ha dejado en evidencia su versatilidad en subgéneros como el jazz fusión, el swing, el bebop, acid jazz, bossa nova y blues. Esa amplitud de registro la insertó como cantante de sesión y en jingles publicitarios.

Paralelamente ha recibido alabanzas de músicos de prestigio

Maximiliano Flynn Cavalieri (contrabajo), y Edgardo Antonio Parraguez Wátemath (teclado).

Para la cita, anunció un repertorio cargado de covers, con nombres que van desde ídolos populares como Earth, Wind and Fire, Molloko o Toto; hasta grandes referentes del jazz y el swing: Cole Porter, Duke Ellington, Chet Baker o Etta James, así como un tema de su disco y una sorpresa, que no quiso adelantar.

"La idea es brindar un espectáculo íntimo, elegante, en que con el público seamos uno. Quiero conversar, conocerlos, ir compartiendo anécdotas y datos sobre la historia de la música", sostuvo.

"No voy a Concepción desde el 2009, así que esta será una visita muy especial. Es la segunda capital musical y cultural de Chile. De allá han salido músicos cruciales en mi carrera como Pablo Vergara, pianista que me acompañó en mis inicios, o Alejandro Espinoza, quien ha sido un tremendo guía para mí y otros tantos músicos", agregó la intérprete. Contó que no habrán muchos temas de su plaza debido a la gran cantidad de sonoridades e invitados que allí participaron.

Es un disco de estudio, dice, para escucharlo con calma, en momentos íntimos, más que para sesiones en vivo. Hay homenajes a Nino García, Hugo Moraga, Piero o Roberto Carlos. Tiene invitados como Joe Vasconcellos, Parquimetro y hasta Dj Rafi.

"Es íntimo y a la vez ecléctico. Invito a los penquisistas a que conozcan ese proyecto en mi página www.rossanasaavedra.net o en mi Myspace", destacó.

"Lo anterior es muy importante para mí, pues actualmente estoy de lleno en la difusión de este álbum que se hizo de manera independiente, por lo que esta visita será la ocasión de adquirirlo y a precio rebajado. Llevaré 100 copias y las voy a autografiar. Les va a gustar mucho", dijo la cantante, a quien algunos críticos han calificado como "la improvisadora", por su excelente uso de la técnica del "scat".

El evento tiene un valor de 10 mil pesos, lo cual otorga la posibilidad de degustar vinos.

Mientras "Jazz Up" ofrece un torrente de jazz contemporáneo, Jazz Vinos y Blues será para un público más amplio en base a standards y covers

universitaria se vivirá una nueva jornada del ciclo Jazz Up, con sorprendentes invitados nacionales y extranjeros (ver recuadro).

La presencia de Rossana Saavedra, (20 horas, SurActivo) no es un dato menor. Y es que desde que debutara a los 10 años en "Sábados Gigantes", su carrera no ha dejado de crecer. Ya a los 17 años hacía su debut en el Club de Jazz de Santiago, sorprendiendo a músicos consolidados de aquel espacio.

mundial como la cantante brasileña Lenny Andrade, el guitarrista Scott Henderson, la trompetista canadiense Ingrid Jensen y la cantante norteamericana Jay Mc Govern, entre otros.

COVERS Y HOMENAJES

Los últimos años de la artista han estado marcados por la difusión de su disco "Respiración", registrado el 2010. Ello, además, coincidió con su elección para cantar la obertura del Festival Providencia Jazz junto al saxofonista cubano-norteamericano Yosvany Terry.

En esta nueva visita a la zona, Rossana llega acompañada de su quinteto que integran Mauricio Alvarado (guitarra), Julio Denis (batería),



Chile y Estados Unidos se unen en el Teatro UdeC

Cada vez que el guitarrista Nicolás Vera toca en Concepción se suele hablar del regreso de un hijo pródigo del jazz local. Y es que no sólo se ha insertado entre los mejores del país, sino que además ha gestionado la visita de destacados exponentes internacionales, tal como sucederá hoy -20.30 horas-, en el Teatro de la UdeC, como parte del ciclo "Jazz up".

La cita se enmarca en la itinerancia internacional "Jazzduit" y contempla a tres de los nuevos referentes del jazz contemporáneo de Estados Unidos. Ellos son Greg Osby en saxo alto, Aaron Parks en piano y Drew Gress en contrabajo. Todos ellos aclamados por la crítica y acompañantes recurrentes de solistas de renombre alrededor del mundo.

Este trío no debutará solo, pues a ellos se sumarán músicos chilenos de la talla de Sebastián Jordán en trompeta, el mencionado Nicolás Vera y César Arriagada en guitarras, Carlos Cortés en batería, Ignacio González en saxo y Agustín Moya en saxo tenor; todos con una extensa carrera en Chile y el exterior.

Vale agregar que esta es la tercera sesión del ciclo "Jazz Up" organizado por la Corcudec, ciclo que ya contó con el debut de Faqueto de Rivera y un encuentro entre músicos de Chile y Argentina.

Allí deslumbraron con la fusión de estilos y un jam session, lo que promete repetirse esta noche. Los valores van desde los 3 a los 7 mil pesos.



ROSSANA SAAVEDRA, EN EL DÍA DE LOS ENAMORADOS:

Los cancioneros románticos de cinco estrellas en vivo

La cantante actúa en la terraza del Hotel Ritz Carlton con un repertorio abierto y para públicos amplios: “Entre parejas de 25 y matrimonios de 70 años”, dice.

IÑIGO DÍAZ

Lo que comenzó como una experiencia espontánea ese 14 de febrero de 1995 en la Tasca Mediterránea, terminó siendo una costumbre ineludible para la cantante Rossana Saavedra. De ahí en más, cada fecha de San Valentín ella sube a un escenario para ofrecer un concierto temático dedicado al Día de los Enamorados.

Mañana, Saavedra volverá a cantar en el Hotel Ritz Carlton (Apoquindo 3350), uno de los escenarios donde actuó entre 2004 y 2006. “Mantiene todo el garbo y la elegancia de un antiguo hotel, lo que para estos conciertos es perfecto”, dice.

Saavedra se presentará con el conjunto que viene tocando desde 2012 y con el que realizó su anterior concierto “Falling



MARTA BADIJA

Rossana Saavedra, del club nocturno de jazz al hotel de lujo.

in love with love” (“Enamorándose del amor”, como ella lo llama): Mauricio Alvarado (guitarra), Maximiliano Flynn (contrabajo) y Julio Denis (batería).

“No se trata únicamente de ir al repertorio de clásicos, sino de abrir la experiencia de escuchar canciones románticas. No hay un pie forzado. Lógicamente hacemos cosas de Cole Porter y tocamos la infaltable ‘My funny Valentine’, pero cualquier buena canción de amor puede estar esta noche”, dice.

De este modo, el programa se abre desde el compositor Tom Jobim y el intérprete Dean Martin, hasta el grupo de rock y pop Toto y la actual cantante británica Corinne Bailey Rae. La terraza del hotel se abre a las 19:00 horas, y Rossana Saavedra actúa a partir de las 21:00.

Archivos del jazz chileno

por Felipe González

Rossana Saavedra

¿Quién?: Rossana Saavedra. Cantante de formación autodidacta que con sólo 24 años irrumpe en la escena local como una de las voces más promisorias. Y no sólo del jazz. Su versatilidad se aprecia al escucharla cantando boleros, soul, funky, bossa nova y, últimamente, ritmos cercanos al pop flamenco.

Influencias: cantantes como Betty Carter, Joni Mitchell y, en la línea más pop, Lisa Stanfield.

Saltos sin paracaídas: aunque no posee experiencia en escenarios internacionales, salvo una aparición en Miami, en Chile ha cantado acompañada de músicos como Scott Henderson, Patrick O'Leary y Renato Cicco.

Premios: Premio a la Mejor Cantante Chilena de Jazz 1997, de Radio Clásica.

Integran su banda: Jorge Díaz y Cristián Galvez, entre otros.

Discografía: ninguna aún. Aunque ella espera cantar este año con el apoyo de un sello.



ENCUENTRO CHILENO - CANADIENSE

J^{de} Jazz

DESDE CANADÁ EL
DAVE YOUNG TRIO
EN CHILE

Daniel
Lencina

Rossana
SaaVedra

Sebastian
Jordan

Federico
Dannemann

Alejandro
Espinosa



Rossana SaaVedra

Vocalista con un talento jazzístico fuera de lo común. Ha recibido positivas críticas de los más importantes músicos de jazz que han pasado por Chile, tales como el guitarrista Scott Henderson. Comenzó su carrera participando en programas infantiles en televisión y posteriormente participó en las jam sessions y Encuentros Internacionales de Jazz de Radio Clásica, junto a la trompetista Ingrid Jensen y la cantante Jay McGovern.



JAZZ

TEMPORADA | 2006

Tributo al Jazz

Alejandro Espinosa Funkjam Big Band
Daniel Lencina / Rossana Saavedra
Rodrigo González / Maxy Alarcón
Cristián Gallardo



Rossana Saavedra

El baterista Alejandro Espinosa dijo de Rossana Saavedra: "El jazz estaba en ella incluso antes de que ella se diera cuenta". Un talento de generación espontánea en el jazz vocal como se da de cuando en cuando. Rossana Saavedra debutó siendo menor de edad en el Club de Jazz en una jam session junto a músicos consolidados que vieron sorprendidos cómo se apropiaba de los escenarios con su despliegue vocal y escénico. Ha actuado en todos los festivales y escenarios jazzísticos junto a músicos del swing, el bop y la fusión. Hoy encabeza su propia banda eléctrica mezclando canciones de corte soul-jazz. Está pronta a editar su disco debut, *Respiración*.

JAZZ
Tributo al Jazz



Voz chilena y ritmos cubanos inauguraron el Providencia Jazz

Fue sólo una canción, pero bastó para que Rossana Saavedra dejara en los oídos esa dulce sensación que sólo es atribuible a las grandes exponentes del género. Y es que la composición del saxofonista cubano Yosvany Terry, especial para dar el vamos al tradicional evento de jazz, fue un justo anfitrión a una velada que él mismo conduciría con su mezcla de ritmos africanos y avant-garde descabellado e inquietante. (06/01/2010).

Fotos: Hector Retamal - El Mercurio | Publicado el 06/01/2010



ESCUELA
SUPERIOR DE
JAZZ

MENCIONES 2018

CANTO Y TÉCNICA VOCAL

PROFESORA ROSSANA SAAVEDRA
FORMACIÓN PROFESIONAL -TALLERES

BAJO-CONTRABAJO-GUITARRA-SAXO-TROMBÓN-PIANO
CANTO Y TÉCNICA VOCAL-VIBRÁFONO-ÓRGANO HAMMOND
BATERÍA-PERCUSIÓN AFROLATINA-COMPOSICIÓN Y ARREGLOS
ARMONÍA JAZZ(PARA INSTRUMENTISTAS DOCTOS).



DR.CARLOS CHARLIN 1475 -PROVIDENCIA -
ADMISIÓN@ESCUELASUPERIORDEJAZZ.COM



MANUEL MONTT
+569 7582 4104

WWW.ESCUELASUPERIORDEJAZZ.COM